

Jambo, jambo bwana

F Gm C F

Jam-bo, jam-bo bwa-na! Ha-ba-ri ga-ni? M-zu-ri sa-na! Wa

F Gm C F

ge-ni wa-ka-ri - bish-wa, Ken-ya ye-tu Ha-ku-na ma - ta - ta.

F Gm C F

Can you feel the rhy - thm? Ha - ku - na ma - ta - ta!
 Can you hear them sing - ing? Ha - ku - na ma - ta - ta!

F Gm C F

Can you feel them dan - cing? Ha - ku - na ma - ta - ta!
 Sing - ing all to - ge - ther! Ha - ku - na ma - ta - ta!

Akkordische Begleitung
 Gitarre, Klavier, Stabspiele
 in der Strophe: Akkordwechsel im doppelten Tempo

F Gm7 C7 F

Kapo: III D Em7 A7 D

Rhythmische Begleitung
 Shaker, Conga, Cajon, Djembe

Shaker

Djembe

r l r r l

Körperperkussion

Refrain

bru schni kla bru bru schni kla bru schni kla bru schni kla kla

Strophe

pa pa pa kla kla kla bru kla bru kla schni bru kla

Jambo, jambo bwana!	Guten Tag, guten Tag, Herr!
habari gani?	Wie geht es Ihnen?
Mzuri sana!	Sehr gut!
Wageni wakaribishwa	Sie sind willkommen
Kenya yetu	bei uns in Kenia.
Hakuna matata!	Alles in Ordnung (kein Problem!)

Aussprache des Textes:
 j = dsch (stimmhaft)
 w = u
 sh = sch
 ch