

Jambo, jambo bwana

F Gm C F
 Jam-bo, jam-bo bwa-na! Ha-ba-ri ga-ni? M-zu - ri sa-na! Wa
 F Gm C F
 ge-ni wa-ka - ri - bish-wa, Ken-ya ye-tu Ha-ku-na ma - ta-ta.
 F Gm C F
 Can you feel the rhy - thm? Ha - ku - na ma - ta - ta!
 Can you hear them sing - ing? Ha - ku - na ma - ta - ta!
 F Gm C F
 Can you feel them dan - cing? Ha - ku - na ma - ta - ta!
 Sing - ing all to - ge - ther! Ha - ku - na ma - ta - ta!

Akkordische Begleitung

Gitarre, Klavier, Stabspiele

in der Strophe: Akkordwechsel im doppelten Tempo

A musical staff in G clef and common time. It features four measures. The first measure contains a single note on the A line. The second measure contains a single note on the D line. The third measure contains a single note on the G line. The fourth measure contains a single note on the C line.

Kapo: III D Em7 A7 D

Jambo, jambo bwana!

habari gani?

Mzuri sana!

Wageni wakaribishwa

Kenya yetu

Hakuna matata

Guten Tag, guten Tag, Herr!

Wie geht es Ihnen?

Sehr gut!

Sie sind willkommen

bei uns in Kenia.

Alles in Ordnung (kein Problem!)

Aussprache des Textes:

j = dsch (stimmhaft)

$$w = u$$

sh = sch

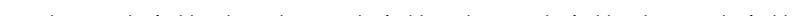
Rhythmische Begleitung

Rhythmische Begleitung
Shaker, Conga, Cajon, Djembe

Körperperkussion

Refrain ||  :||

bru schni kla bru bru schni kla bru schni kla bru schni kla kla

Strophe ||  :||

pa pa pa kla kla kла bru kla bru kла schni bru kла